

Приложение 1.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая

МКДОУ «Д/с «Пчелка»

Алигаджиева К.А.

Приказ № 9.1

от « 05 » 09 20 18 г.



Программа

для дошкольного возраста

«Азбуки народной культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1 Содержание образования по образовательным областям.....	9
2.2 Формы работы по образовательным областям в МКДОУ «Детский сад «Пчелка» общеразвивающего вида.....	11
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
3.1 Модель воспитательно-образовательного процесса.....	14
3.2 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.....	23
3.3 Описание материально-технического обеспечения программы.....	26

АННОТАЦИЯ

к Программе для дошкольного возраста «Азбуки народной культуры»

Ребёнок - будущий полноправный член социума, ему предстоит усваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие общества через включения в культуру, социальную активность и поведение своего **народа**. В условиях возрождения культуры **Дагестана** возникает потребность в теоретической основе и методических разработках проблем национального воспитания в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения. Проблема освоения ребёнком национальной культуры до настоящего времени рассматривалась ограниченным кругом педагогов. Можно сказать, что только в недавнее время проблема приобщения **детей** к национальной культуре **народов Дагестана** стала привлекать более пристальное внимание педагогов дошкольного образования.

Таким образом, обращенность образования к культуре **Дагестана** - это поиск путей выхода из духовного кризиса.

Культура - как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остаётся пониманием всеми людьми независимо от принадлежности к той или иной нации или социальной группе.

Сегодня становится возможным на деле осуществить *«связь времён»*, внести в воспитание **детей** разнообразные элементы **традиций, обычаев культуры дагестанского народа**. Одной из важных задач воспитания **детей** мы определяем приобщение их к духовным истокам бытия, развития интереса к своим корням. Сохранение и развитие культуры каждого **народа** актуально для многонационального **Дагестана**, потому что в современном обществе именно **народ** способен обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям интенсивных перемен во всём укладе его жизни.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание **традиций дагестанского народа**, но и как приобщение **детей** к системе культурных ценностей **народа и своей семьи**. Наверное, самый благородный путь - возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство - то время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры своего **народа**.

На протяжении многих лет в нашем саду ведется работа по приобщению **детей к национальным традициям Дагестана!**